



Información de la asignatura

Titulación: Grado en Maestro en Educación Primaria

Facultad: Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación

Código: 1162025 **Nombre:** Teaching of ESL and children's literature

Créditos: 6,00 **ECTS** **Curso:** 4 **Semestre:** 2

Módulo: Mención en Qualifying Program of Teaching English as a Second Language (TESL)

Materia: Didactics and Literature **Carácter:** Optativa

Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas

Departamento: Lengua Inglesa

Tipo de enseñanza: Presencial / A distancia

Lengua/-s en las que se imparte: Inglés

Profesorado:



Organización del módulo

Mención en Qualifying Program of Teaching English as a Second

Materia	ECTS	Asignatura	ECTS	Curso/semestre
Knowledge of English	12,00	English grammar: English morpho-syntax and semantics (advanced)	6,00	3, 4/2
		English phonetics and phonology (advanced)	6,00	3, 4/1
Didactics and Literature	6,00	Teaching of ESL and children's literature	6,00	4/2
Oral and Written Communication	12,00	Advanced english writing	6,00	0, 4/2
		Oral expression and anglo-saxon cultures	6,00	4/2

Conocimientos recomendados

Aunque no es necesario tener un certificado oficial, se recomienda que los estudiantes de esta asignatura tengan un nivel de inglés B1 o superior.



Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el estudiante deberá demostrar haber adquirido los siguientes resultados de aprendizaje:

- R1 The learner applies the theoretical knowledge of ESL teaching and solves cases depicted in the simulation.
- R2 The learner elaborates a report about the case studies post simulation and cites sources of information.
- R3 The learner designs a teaching sequence based on a research question and integrates storytelling in the teaching sequence.
- R4 The learner demonstrates a clear command of classroom techniques to teach English and literature in primary education through microteaching and teaching in a real classroom.



Competencias

En función de los resultados de aprendizaje de la asignatura las competencias a las que contribuye son: (valora de 1 a 4 siendo 4 la puntuación más alta)

GENERALES	Ponderación			
	1	2	3	4
CG2				X
CG3				X
CG4				X
CG5				X
CG10	X			
CG11				X
ESPECÍFICAS	Ponderación			
	1	2	3	4



ELEX2 To interact in discussions and play a number of roles. To listen to, read and view with understanding, accuracy and critical appreciation a wide range of fiction and non-fiction texts from print, non-print and electronic sources.				X
ELEX3 To communicate clearly, structuring and organizing their speech and adapting it to different situations.				X
ELEX7 Knowing how to apply the legislative framework for multilingual education in Valencia and the programs that schools develop in the curricular areas to the curriculum of the Subjects in Infant, Primary, Lower and Higher Secondary School, and Vocational Training.				X
ELEX8 Designing educational processes, using English as a communicative vehicle for the language within the school linguistic project				X
ELEX11 Fostering the learning of English through other subjects.	X			
ELEX12 Being acquainted with Information and Communication Technology as a teaching tool in CLIL (integrated learning content and language).				X



Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

Modalidad presencial

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
R1	10,00%	Solución de casos prácticos: Pruebas de ejecución, de tareas reales y/o simuladas.
R2	10,00%	Exposición oral de trabajos grupales e individuales: sistemas de autoevaluación (oral, escrita, individual, en grupo). Pruebas orales (individual, en grupo, presentación de temas-trabajos)
R3	20,00%	Seguimiento del trabajo del estudiante en las sesiones no presenciales/ a distancia: Técnicas de observación, rúbricas, listas de control. Portafolios.
R4	20,00%	Participación activa en las sesiones teórico-prácticas, los seminarios y las tutorías: escala de actitudes (para recoger opiniones, valores, habilidades sociales y directivas, conductas de interacción)
R4	40,00%	Proyectos. Trabajos de desarrollo y/o diseño

Observaciones

Se deben aprobar todas las partes:(i) Simulación A + report(ii) Simulación B + report(iii)

Micro-teaching sessions(iv) Storytelling(v) Final report

Evaluación única: Un alumno que no pueda asistir a las clases podrá realizar una única evaluación sumativa que valdrá el 100% de la nota final de la asignatura. Para poder optar a esta evaluación, el alumno deberá solicitar autorización al docente de la asignatura y aportar la documentación pertinente en un plazo de cuatro semanas a partir de la fecha de inicio del curso.

En dicho caso, se evaluará de la siguiente manera:

El examen final para estudiantes que no hayan aprobado las partes anteriores o las tengan incompletas constará de dos partes:

(i) Examen escrito de 30 preguntas sobre el marco teórico de la asignatura.(ii) Examen oral con la aportación de una evidencia en formato de vídeo de un storytelling realizado en aula real y la defensa oral de la propuesta ante tribunal (profesores de la asignatura)



Modalidad a distancia

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
R1	20,00%	Solución de casos prácticos: Pruebas de ejecución, de tareas reales y/o simuladas.
R3	20,00%	Exposición oral de trabajos grupales e individuales: sistemas de autoevaluación (oral, escrita, individual, en grupo). Pruebas orales (individual, en grupo, presentación de temas-trabajos)
R2	10,00%	Seguimiento del trabajo del estudiante en las sesiones no presenciales/ a distancia: Técnicas de observación, rúbricas, listas de control. Portafolios.
R4	20,00%	Participación activa en las sesiones teórico-prácticas, los seminarios y las tutorías: escala de actitudes (para recoger opiniones, valores, habilidades sociales y directivas, conductas de interacción)
R3, R4	30,00%	Proyectos. Trabajos de desarrollo y/o diseño

Observaciones

All parts of the assessment must be passed:

(i) Simulation A + report(ii) Simulation B + report(iii) Micro-teaching sessions(iv) Storytelling(v) Final report

Single assessment: A student who is unable to attend any of the classes will be allowed to take a summative assessment that is worth 100% of the final grade for the subject. In order to qualify for this assessment, the student must ask for authorisation from the course professor and supply any relevant documentation within four weeks from the date when the course begins.

In this case, students will be assessed in the following way:

The final exam for students who have not passed the previous parts or have incomplete them will consist of two parts:

(i) Written exam of 30 questions on the theoretical framework of the subject.(ii) Oral exam with the contribution of a video evidence of a storytelling done in a real classroom and the oral defence of the proposal in front of a panel (teachers of the subject).



CRITERIOS PARA LA CONCESIÓN DE MATRÍCULA DE HONOR:

De conformidad con la normativa reguladora de la evaluación y la calificación de la asignatura vigente en la UCV, la mención de “Matrícula de Honor” podrá ser otorgada a los alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. El número de “Matrículas de Honor” no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en el grupo en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola “Matrícula de Honor”. De forma excepcional, se podrá asignar las matrículas de honor entre los diferentes grupos de una misma asignatura de manera global. No obstante, el número total de matrículas de honor a conceder será el mismo que si se asignaran por grupo, pero pudiéndose éstas, repartirse entre todos los alumnos en función de un criterio común, sin importar el grupo al que pertenece. Los criterios de concesión de “Matrícula de Honor” se realizará según los criterios estipulados por el profesor responsable de la asignatura detallado en el apartado de “Observaciones” del sistema de evaluación de la guía docente.

Actividades formativas

Las metodologías que emplearemos para que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje de la asignatura serán:

- M1 Clase magistral participativa
- M3 Aprendizaje por proyectos
- M4 Contratos de aprendizaje
- M5 Trabajo en seminarios
- M7 Trabajo cooperativo/colaborativo
- M9 Tutoría grupal
- M10 Tutoría individual
- M11 CLASE MAGISTRAL PARTICIPATIVA
- M13 TRABAJO EN SEMINARIO



M15 APRENDIZAJE POR PROYECTOS

M16 Contratos de aprendizaje

M18 Trabajo Cooperativo/Colaborativo

M19 TUTORÍA INDIVIDUAL

M20 TUTORÍA GRUPAL



MODALIDAD PRESENCIAL

ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Exposición de Trabajo en Grupo M3, M7	R1	5,00	0,20
Clase teórica M1	R2	10,00	0,40
Clase práctica M3, M7	R3, R4	25,00	1,00
Seminario M5	R1	5,00	0,20
Tutoría M9	R3	10,00	0,40
Evaluación M10	R4	5,00	0,20
TOTAL		60,00	2,40

ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Trabajo en grupo M7	R3	30,00	1,20
Trabajo Autónomo M3	R3, R4	60,00	2,40
TOTAL		90,00	3,60



MODALIDAD A DISTANCIA

ACTIVIDADES FORMATIVAS SÍNCRONAS

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Clase teórica. Modalidad a distancia. M11	R1	10,00	0,40
Clase práctica. Modalidad a distancia. M16	R3	25,00	1,00
Seminario. Modalidad a distancia. M13	R4	5,00	0,20
Tutorías individuales. Modalidad a distancia. M19	R3, R4	15,00	0,60
Evaluación. Modalidad a distancia. M15	R2, R4	5,00	0,20
TOTAL		60,00	2,40

ACTIVIDADES FORMATIVAS ASÍNCRONAS

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Actividades de trabajo individual. Modalidad a distancia. M15	R2, R3	60,00	2,40
Trabajo en grupo. Modalidad a distancia. M15	R1	5,00	0,20
Foros de discusión. Modalidad a distancia. M15	R3	2,50	0,10
Tutoría asincrónica. Modalidad a distancia. M20	R3, R4	22,50	0,90
TOTAL		90,00	3,60



Descripción de los contenidos

Descripción de contenidos necesarios para la adquisición de los resultados de aprendizaje.

Contenidos teóricos:

Bloque de contenido	Contenidos
1. TEACHING IN THE PRE-SCHOOL CLASSROOM: AN INTEGRATED PROCESS	1.1. Creating optimal conditions for children's learning: context, curiosity, care, community, creativity, relationships, rules, routines, rights, responsibilities, rewards, among others. 1.2. Developing linguistic skills. Active learning methodologies in ESL/EFL. 1.3. Classroom management. Case studies
2. LESSON STUDY	2.1. Research questions. 2.2. Learning typologies and structured observation 2.3 Teaching methodologies; Storytelling and drama. Telling sequence. Planning research-based lessons. 2.4. Case studies. Class debate 2.5. Macro Simulation * units 1 & 2: Compulsory + Team Report
3. TEACHING LITERATURE	3.1. Telling steps and activities: Movers (children aged 0-2) The Three Little Pigs; Flyers (children aged 3-5) Goldilocks and the Three Bears; and Riders (children aged 6-7) Little Red Riding Hood. Developmental and Behavioral Characteristics of Children by Stages: 5 - 7 Year Olds, 8 - 10 Year Olds, 11 - 12 Year Olds. 3.2 Literature- fairy tales; short stories; others. Reading, analysis and project design. 3.3 Learning typologies and Multiple-intelligences development through children's literature.
4. TEACHING PRACTICE	4.1 Designing a teaching sequence + storytelling - micro-teaching 4.2 Teaching a real lesson in a real classroom 4.3 Final individual report of the course based on experience-presentation of evidence



Organización temporal del aprendizaje:

Bloque de contenido	Nº Sesiones	Horas
1. TEACHING IN THE PRE-SCHOOL CLASSROOM: AN INTEGRATED PROCESS	5,00	10,00
2. LESSON STUDY	5,00	10,00
3. TEACHING LITERATURE	10,00	20,00
4. TEACHING PRACTICE	10,00	20,00



Referencias

1. Angelini, M. L. (2021). *Learning Through Simulations: Ideas for Educational Practitioners*. Switzerland: Springer Nature.
 2. Farrell, T. S. (2015). *Reflective language teaching: From research to practice*. Bloomsbury Publishing.
 3. Hurd, J. & Lewis, C. (2011). *Lesson Study. Step by Step*. USA: Heinemann
 4. Read, C. (2007). *500 Activities for the Primary Classroom. Immediate Ideas and Solutions*. UK: Macmillan Publishers Limited.
 5. Richards, J. C., & Farrell, T. S. (2011). *Practice teaching: A reflective approach*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bibliografía complementaria ·
- Birketveit, A. & Williams, G. (2013). *Literature for the English Classroom. Theory into Practice*. Oslo: Fagbokforlaget ·
- Collie, J. & Slater, S. (2011). *Literature in the Language Classroom*. UK: Cambridge University Press.
- Drew, I. (2009). *English Teaching Strategies*. Norway: Samlaget ·
- Dudley, P. (2014). *Lesson study. A Handbook*. Cambridge: Cambridge University Press.
Retrieved: <http://lessonstudy.co.uk/wp-content/uploads/2012/03/new-handbookrevisedMay14.pdf>
-
- Genesee, F. (2013). *Educating Second Language Children. The whole child, the whole curriculum, the whole community*. UK: Cambridge University Press. ·
- Hasselgreen, A.; Drew, I. & Sorheim, B. (2012). *The Young Language Learner*. Bergen: Fagbokforlaget ·
- McCafferty, S.; Jacobs, G. & Da Silva Iddings, A. (2013). *Cooperative Learning and Second Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Nuttall, C. (2005). *Teaching Reading Skills in a Foreign Language*. UK: Macmillan Publishers Limited. ·
- Richards, J. C., & Renandya, W. A. (Eds.). (2002). *Methodology in language teaching: An anthology of current practice*. Cambridge: Cambridge University Press. ·
- Richards, J. & Farrell, T. (2009). *Professional Development for Language Teachers. Strategies for Teacher Learning*. Cambridge University Press. ·
- Wilson, A. (2014). *Creativity in the Primary Classroom*. UK: Sage Publications. Direcciones de internet/webgrafía ·
- A 100 Greatest Books for Kids. Recuperado de <http://www.scholastic.com/100books/> [01/07/2020] · ESL Kids Classroom Games. Recuperado de http://www.eslkidstuff.com/Gamescontents.htm#.VZzoll_tmko [01/07/2020] · Learning English through Literature. Recuperado de <https://www.teachingenglish.org.uk/article/learning-english-through-childrens-literature> PI-02-F-16 ED. 00 12/13 Curso 2023/2024 1412025 - Teaching of ESL and children's literature [01/07/2020] · Roald Dahl, Sitio Oficial. Recuperado de <https://www.roalddahl.com/> [01/07/2020] · Teaching



kids. Recuperado de <https://www.teachingenglish.org.uk/teaching-kids> [01/07/2020] · Selección de textos por edades. A Hundred Greatest books for kids. Recuperado de <http://www.scholastic.com/100books/>

