



## Información de la asignatura

**Titulación:** Grado en Maestro en Educación Primaria

**Facultad:** Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación

**Código:** 1162032 **Nombre:** Desarrollo y valoración de capacidades, habilidades motrices y expresión corporal

**Créditos:** 6,00 **ECTS Curso:** 3, 4 **Semestre:** 1

**Módulo:** Mención en Educación Física

**Materia:** Capacidades perceptivo motrices y habilidades básicas **Carácter:** Optativa

**Rama de conocimiento:** Ciencias Sociales y Jurídicas

**Departamento:** Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física, Plástica y Musical

**Tipo de enseñanza:** Presencial / A distancia

**Lengua/-s en las que se imparte:** Castellano

**Profesorado:**



## Organización del módulo

### Mención en Educación Física

Materia	ECTS	Asignatura	ECTS	Curso/semestre
Capacidades perceptivo motrices y habilidades básicas	6,00	Desarrollo y valoración de capacidades, habilidades motrices y expresión corporal	6,00	3, 4/1
Bases biológicas y fisiológicas del movimiento	6,00	Bases biológicas y fisiológicas del movimiento y capacidades físicas	6,00	3, 4/2
Didáctica de la Educación Física	6,00	Didáctica y planificación de la educación física I	6,00	4/2
Juegos y deportes	6,00	Juegos y deportes individuales y colectivos	6,00	4/2
Actividad física y salud	6,00	Tratamiento de la actividad física, salud y necesidades educativas especiales	6,00	4/2

## Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el estudiante deberá demostrar haber adquirido los siguientes resultados de aprendizaje:

- R1 El alumnado demuestra conocimiento de la estructura y el funcionamiento del cuerpo humano mediante una prueba escrita y/o solución de casos prácticos y/o exposición oral.
- R2 El alumnado diseña unidades de programación, de manera individual o grupal, teniendo en cuenta el componente cuantitativo del movimiento, expresado mediante las capacidades físicas básicas.
- R3 El alumnado expone un caso teórico-práctico que demuestra el dominio de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura, así como de la gestión y dinámica de grupos.



## Competencias

En función de los resultados de aprendizaje de la asignatura las competencias a las que contribuye son: (valora de 1 a 4 siendo 4 la puntuación más alta)

GENERALES		Ponderación			
		1	2	3	4
CG1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.			X	
CG2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro			X	
CG5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.				X
CG10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.				X
CG11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.		X		
ESPECÍFICAS		Ponderación			
		1	2	3	4
EEF1	Comprender y valorar los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la Educación Física.				X
EEF2	Dominar el currículo escolar de la Educación Física.				X
EEF3	Adquirir y saber aplicar recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.				X





## Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
R1, R2, R3	10,00%	Solución de casos prácticos: Pruebas de ejecución, de tareas reales y/o simuladas.
R1, R2, R3	20,00%	Exposición oral de trabajos grupales e individuales: sistemas de autoevaluación (oral, escrita, individual, en grupo). Pruebas orales (individual, en grupo, presentación de temas-trabajos)
R1, R2	10,00%	Seguimiento del trabajo del estudiante en las sesiones no presenciales/ a distancia: Técnicas de observación, rúbricas, listas de control. Portafolios.
R1, R2	20,00%	Participación activa en las sesiones teórico-prácticas, los seminarios y las tutorías: escala de actitudes (para recoger opiniones, valores, habilidades sociales y directivas, conductas de interacción)
R1, R2, R3	40,00%	Pruebas escritas: pruebas objetivas de respuesta corta, de desarrollo.

### Observaciones

Las **PRUEBAS de EVALUACIÓN** serán las siguientes:

- Exposición práctica (10%)
- Realización de un trabajo escrito de una Situación de Aprendizaje (20%)
- Realización de portafolios de trabajos autónomos en el aula (10%)
- Realización de un dossier de sesiones (20%)
- Examen tipo test (40%)

La evaluación incluye varios instrumentos bien diferenciados. La calificación final será la media ponderada de los resultados obtenidos en cada uno de ellos, siempre que se hayan superado todos con un 5 como nota mínima.

Todos los trabajos tendrán una fecha de ejecución y entrega concreta.

Toda la producción oral y escrita por parte del alumnado será evaluada a nivel formal atendiendo al documento "Nivel C1 (Marco común europeo de referencia para las lenguas) en los Grados de Maestro en Educación Infantil y Primaria".

Las defensas de los supuestos prácticos podrán ser grabadas en formato de vídeo.



### **Criterio de concesión de las Matrículas de Honor:**

Máximo una matrícula de honor cada 20 alumnos. Podrán optar a ella aquellos alumnos que obtengan una nota final de 9,5 o superior. En caso de haber dos notas finales con la misma puntuación, se tendrá en cuenta la nota obtenida en los otros instrumentos de evaluación utilizados, por orden de valoración en porcentaje.

**Evaluación única:** De forma excepcional podrán optar a este sistema de evaluación aquellos alumnos que, de forma justificada y acreditada, no puedan someterse al sistema de evaluación continua y lo soliciten **dentro del primer mes de cada semestre** a su profesor.

En dicho caso, se evaluará de la siguiente manera:

- 60%**. Solución de casos prácticos: Pruebas de ejecución, de tareas reales y/o simuladas y exposición oral de trabajos grupales e individuales (oral, escrita, individual, en grupo). Pruebas orales (individual, en grupo, presentación de temas-trabajos).
- 40%**. Pruebas escritas: pruebas objetivas de respuesta corta, de desarrollo.

### **CRITERIOS PARA LA CONCESIÓN DE MATRÍCULA DE HONOR:**

De conformidad con la normativa reguladora de la evaluación y la calificación de la asignatura vigente en la UCV, la mención de “Matrícula de Honor” podrá ser otorgada a los alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. El número de “Matrículas de Honor” no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en el grupo en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola “Matrícula de Honor”. De forma excepcional, se podrá asignar las matrículas de honor entre los diferentes grupos de una misma asignatura de manera global. No obstante, el número total de matrículas de honor a conceder será el mismo que si se asignaran por grupo, pero pudiéndose éstas, repartirse entre todos los alumnos en función de un criterio común, sin importar el grupo al que pertenece. Los criterios de concesión de “Matrícula de Honor” se realizará según los criterios estipulados por el profesor responsable de la asignatura detallado en el apartado de “Observaciones” del sistema de evaluación de la guía docente.

## Actividades formativas

Las metodologías que emplearemos para que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje de la asignatura serán:

- |    |                               |
|----|-------------------------------|
| M1 | Clase magistral participativa |
| M2 | Estudio de casos              |



- M3 Aprendizaje por proyectos
- M6 Aprendizaje basado en problemas
- M7 Trabajo cooperativo/colaborativo
- M9 Tutoría grupal
- M10 Tutoría individual



## MODALIDAD PRESENCIAL

### ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Clase teórica M1, M7	R1, R2, R3	20,00	0,80
Clase práctica M2, M6, M7	R1, R2, R3	35,00	1,40
Tutoría M9, M10	R1, R2, R3	2,00	0,08
Evaluación M2, M7	R1, R2, R3	3,00	0,12
<b>TOTAL</b>		<b>60,00</b>	<b>2,40</b>

### ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Trabajo en grupo M2, M6, M7	R1, R2, R3	60,00	2,40
Trabajo Autónomo M2, M6, M7	R1, R2, R3	30,00	1,20
<b>TOTAL</b>		<b>90,00</b>	<b>3,60</b>

## MODALIDAD A DISTANCIA

### ACTIVIDADES FORMATIVAS SÍNCRONAS

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Tutorías individuales. Modalidad a distancia.		60,00	2,40
<b>TOTAL</b>		<b>60,00</b>	<b>2,40</b>





## ACTIVIDADES FORMATIVAS ASÍNCRONAS

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Trabajo Autónomo		90,00	3,60
<b>TOTAL</b>		<b>90,00</b>	<b>3,60</b>



## Descripción de los contenidos

Descripción de contenidos necesarios para la adquisición de los resultados de aprendizaje.

Contenidos teóricos:

Bloque de contenido

Contenidos

BLOQUE I: CAPACIDADES  
PERCEPTIVO-MOTRICES Y  
HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

### **Tema 1. Capacidades, habilidades, destrezas y tareas.**

- 1.1.1. Diferencias entre habilidades, destrezas, capacidades y tareas
- 2.1.2. Interacción entre las capacidades y las habilidades motrices
- 3.1.3. Evolución de las capacidades, habilidades y destrezas
- 1.4. Análisis de las tareas motrices

### **Tema 2. Recursos para la acción**

- 1.2.1. Conceptualización, recursos materiales, espaciales y didácticos.
- 2.2. Parques infantiles

### **Tema 3. La conciencia del propio cuerpo**

- 1.3.1. Esquema corporal
- 2.3.2. Conocimiento del propio cuerpo
- 3.3.3. Lateralidad
- 4.3.4. Actitud
- 5.3.5. La respiración
- 6.3.6. Relajación

### **Tema 4. La percepción espacio-temporal**

- 1.4.1. Espacialidad
- 2.4.2. Temporalidad

### **Tema 5. Habilidades motrices básicas**

- 1.5.1. Habilidades locomotrices
- 2.5.2. Habilidades manipulativas
- 3.5.3. Habilidades de estabilidad

### **Tema 6. La coordinación**

- 1.6.1. Tipos de coordinación
- 2.6.2. Recursos para el desarrollo de la coordinación



## BLOQUE II: HABILIDADES EXPRESIVAS EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### Tema 7. La expresión corporal

- 1.7.1 Conceptualización de la expresión corporal
- 2.7.2. Origen y evolución de expresión corporal
- 3.7.3. Objetivos educativos
- 4.7.4. Expresión corporal y relación espacio-temporal,
- 5.7.5. Conciencia corporal
- 6.7.6. Juegos de expresión corporal
- 7.7.7. El ritmo
- 8.7.8. Dramatización
- 9.7.9 La improvisación
- 10.7.10. Disciplinas de la expresión corporal

### Organización temporal del aprendizaje:

Bloque de contenido	Nº Sesiones	Horas
BLOQUE I: CAPACIDADES PERCEPTIVO-MOTRICES Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	20,00	40,00
BLOQUE II: HABILIDADES EXPRESIVAS EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	10,00	20,00



## Referencias

- A.A.V.V. (2001). *Programación de la Educación Física en Primaria. (vol. 1,2,3,4,5,6)*. Inde.
- A.A.V.V. (2002). *Fichero de juegos dinámicos de interior*. Inde
- A.A.V.V. (2002). *Educación física de base*. Inde
- Arteaga, M. Viciano, V. Conde, J. (1997). *Desarrollo de la expresividad corporal (colección la educación física en...reforma.)* Inde.
- Batalla, A. (2000). *Habilidades Motrices*. Inde.
- Campo, J. J. (2002). *Fichero de juegos sensoriales, de equilibrio y esquema corporal*. Inde.
- Castañer, M. y Camerino, O. (1992). *Unidades didácticas para primaria*. Inde.
- Conde Caveda L. (2001). *Cuentos motores*. Paidotribo.
- Castañer, M. y Camerino, O. (2001). *La Educación Física en la enseñanza primaria*. Inde.
- Castañer, M. y Camerino, O. (2006). *Manifestaciones básicas de la motricidad*. Edicions de la Universitat de Lleida.
- Díaz Lucea, J. (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Inde.
- Fernández, E. (2007). *Evaluación de las habilidades motrices básicas: determinación de escalas para la evaluación de desplazamientos, giros y manejo de móviles*. Inde.
- Florence, J. (1995). *Tareas significativas en la educación física escolar*. Inde.
- Granda, J. (2002). *Manual de aprendizaje y desarrollo motor: una perspectiva educativa*. Paidós.
- Guitard Aced, R. (1999). *Jugar y divertirse sin excluir. Recopilación de juegos no competitivos*. Graó
- Learreta, B; Sierra, M.A.; y Ruano, K. (2005). *Los contenidos de expresión corporal*. Inde
- Mateu, M. (1992). *1000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión. Vol 1 y 2*. Paidotribo.
- Mc Clenaghan, B. y Gallahue, D. (1985). *Movimientos fundamentales: su desarrollo y rehabilitación*. Médica Panamericana.
- Méndez, A. y Méndez, C. (2000). *Los juegos en el currículum de la educación física*. Paidotribo
- Motos, T. (2007). *Prácticas de dramatización*. Ñaque
- Motos, T. (2005). *Prácticas de la expresión corporal*. Ñaque
- Navas, M. (2007). *Fichero de habilidades motrices básicas*. Inde.
- Ortiz, M. (2002). *Expresión corporal; Una propuesta didáctica para el profesorado de Educación Física*. Grupo Editorial Universitario.
- Ruiz, L. M. (2004). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Grada Gymnos.
- Sánchez, F. (1992). *Bases para una Didáctica de la educación física y el deporte*. Gymnos
- Segarra, L., Gallego A. F. y Monroy, A.J. (2018). *Habilidades y destrezas básicas en el medio acuático*. Ediciones Paraninfo
- Schinca, M. (1989). *Psicomotricidad, ritmo y expresión corporal*. Amarún Ediciones.



- Wickstrom, R. (1990). *Patrones motores básicos*. Madrid: Alianza Editorial
- A.A.V.V. (2001). *Programación de la Educación Física en Primaria*. (vol. 1,2,3,4,5,6). Inde.
- A.A.V.V. (2002). *Fichero de juegos dinámicos de interior*. Inde
- A.A.V.V. (2002). *Educación física de base*. Inde
- Arteaga, M. Viciano, V. Conde, J. (1997). *Desarrollo de la expresividad corporal (colección la educación física en...reforma.)* Inde.
- Batalla, A. (2000). *Habilidades Motrices*. Inde.
- Campo, J. J. (2002). *Fichero de juegos sensoriales, de equilibrio y esquema corporal*. Inde.
- Castañer, M. y Camerino, O. (1992). *Unidades didácticas para primaria*. Inde.
- Conde Caveda L. (2001). *Cuentos motores*. Paidotribo.
- Castañer, M. y Camerino, O. (2001). *La Educación Física en la enseñanza primaria*. Inde.
- Castañer, M. y Camerino, O. (2006). *Manifestaciones básicas de la motricidad*. Edicions de la Universitat de Lleida.
- Díaz Lucea, J. (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Inde.
- Fernández, E. (2007). *Evaluación de las habilidades motrices básicas: determinación de escalas para la evaluación de desplazamientos, giros y manejo de móviles*. Inde.
- Florence, J. (1995). *Tareas significativas en la educación física escolar*. Inde.
- Granda, J. (2002). *Manual de aprendizaje y desarrollo motor: una perspectiva educativa*. Paidós.
- Guitard Aced, R. (1999). *Jugar y divertirse sin excluir. Recopilación de juegos no competitivos*. Graó
- Learreta, B; Sierra, M.A.; y Ruano, K. (2005). *Los contenidos de expresión corporal*. Inde
- Mateu, M. (1992). *1000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión. Vol 1 y 2*. Paidotribo.
- Mc Clenaghan, B. y Gallahue, D. (1985). *Movimientos fundamentales: su desarrollo y rehabilitación*. Médica Panamericana.
- Méndez, A. y Méndez, C. (2000). *Los juegos en el currículum de la educación física*. Paidotribo
- Motos, T. (2007). *Prácticas de dramatización*. Ñaque
- Motos, T. (2005). *Prácticas de la expresión corporal*. Ñaque
- Navas, M. (2007). *Fichero de habilidades motrices básicas*. Inde.
- Ortiz, M. (2002). *Expresión corporal; Una propuesta didáctica para el profesorado de Educación Física*. Grupo Editorial Universitario.
- Ruiz, L. M. (2004). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Grada Gymnos.
- Sánchez, F. (1992). *Bases para una Didáctica de la educación física y el deporte*. Gymnos
- Segarra, L., Gallego A. F. y Monroy, A.J. (2018). *Habilidades y destrezas básicas en el medio acuático*. Ediciones Paraninfo
- Schinca, M. (1989). *Psicomotricidad, ritmo y expresión corporal*. Amarún Ediciones.
- Wickstrom, R. (1990). *Patrones motores básicos*. Alianza Editorial